

⌈ Σ 160₁ ...Charente, / [Zur Märzenzeit,] Σ 160₂ ...Charente, / Die klugen Sinne pflegend... ⌋

Σ 160 ₁	im freier disponierten denkraum β weist das zweite, längere komma nach Σ 159:[66] Charente, auf die durch leerzeile kenntliche einfügung der vmtl schon mit dem entwurf Σ 64 Viel thuet die gute Stunde... vorgesehene und im proömium Andenken realisierten zeitbestimmung Zur Märzenzeit,; die den genetischen und sinnhaften zusammenhang beider gesänge betonende und auf die geburtsstunde des dichters deutende rückübertragung ist vorgebildet im selbstzitat Die Wanderung β Σ 238:65 ...an den Grotten der See; das kunstmittel verbindet dort den ersten mit dem konstellativ letzten gesang Die Nympe / Mnemosyne; auch das am wortbeginn markierte, asyntaktisch abgerückte und kleingeschriebene, jedoch zeilenmittigt anzufügende [68] wenn aber zeigt vmtl auf die zuvor zu schließende lücke	439(307)/73	hs us
β	Auf feuchter Wiese der Charente,		44
[66]		, ↓	44
[67]	[Zur Märzenzeit,] Die klugen Sinne pflegend. wenn aber, ↓		45
[68]	[W] []		
[69]	Die Luft sich bahnt,	FHA 8/844	46
Σ 160 ₂	die um eine zeile verminderte lesart α konstituiert das abweichend 12zeilige maß der internen, mit [73] ...das Nächste endenden mittelepode		
α	vgl Σ 196		
T.1-[65]	Auf feuchter Wiese der Charente, ↓		44
[66]	Die klugen Sinne pflegend. Wenn aber		45
[67]	Die Luft sich bahnt,		
[68]	Und ihnen machet waker		
[69]	Scharfwehend die Augen der Nordost, fliegen sie auf,		
[70]	fortsetzung verso; analog zum hier abgefalteten blatt (bruchlinie vor Ek um Eke) wurden auch die blätter 307/76-82 und der grundentwurf 43.44 umgefaltet (vmtl zur kennzeichnung der gesangtriade Heimath – Die Entscheidung – Kolomb); zum orthographischen paradigma [75] ... und athmen Othem... vgl Lebensalter Σ 103:7	439(307)/74	hs us
	1Und Ek und		3
[71]	2m Eke		3
[72]	Das liebere gewahrend		4
	1Denn immer halten s		5
[73]	2die sich genau an das Nächste,		5
[74]	Sehn sie die heiligen Wälder und die Flamme, blühendduftend		6
	1Des Wachstums und und athmen Othem ↓		8
[75]	2die Wolken des Gesanges fern		8.7
	↑1Der Gesänge		9
[76]	2. Menschlich ist		9
[77]	Das Erkenntniß. Aber die Himmlischen		10
	1Auch haben solches. und des Morgens beobachten		12
[78]	2mit sich,		11
	1Die Stunden und des Abends die Vögel.		13
[79]	2Himmlischen auch		13
	2 mit schmalerer feder		
	1Gehöret also solches. Sonst		15
[80]	2Wolan nun. Sonst in Zeiten		15
[81]	Des Geheimnisses hätt ich, als von Natur, gesagt,		17
[82]	Sie kommen, in Deutschland. Jezt aber, weil, wie die See		18
[83]	Die Erd ist und die Länder, Männern gleich, die nicht		19
[84]	Vorüber gehen können, einander, untereinander		20
	1Sich schelten fast, so sag ich. Die Bu		22
[85]	2Burg ist, wo,		22
	1V		25
	2Von Wien an, die		25
	3geht		25
[86]	4seitwärts		23
[87]	Eine Stadt,		25
	1Wo		27
18	2Sich	FHA 8/844 f	27